

Martín Códax

Ensemble

Fernando Olbés Durán, *tenor*
Ana Sánchez Barreiro, *Soprano*
Paula Corujo Ferro, *Soprano*

Miguel Angel López Fariña, *fídulas, organistrum*
Roberto Santamarina Fernández, *fídulas*
Andrés Díaz Pazos, *Chirimía, flautas*
Philippe Copin, *Zanfona*
Fco. Javier González Abrales, *laúd,*

Dirección: *Fernando Olbés Durán / Miguel A. López Fariña*

El grupo de Música Antigua “Martín Códax” lleva ya quince años dedicado al estudio e interpretación de la música escrita desde la Edad Media hasta el Renacimiento, especialmente de los siglos XII, XIII y XIV. El nombre del grupo rinde homenaje a uno de los más importantes representantes de la lírica galaico-portuguesa, el trovador vigués Martín Códax, siendo sus siete cantigas, parte del repertorio interpretado por el grupo. Sus componentes han colaborado con diferentes grupos ofreciendo conciertos en importantes festivales de Música Antigua de todo el mundo.

Los instrumentos empleados en la ejecución de las piezas son reproducciones de instrumentos medievales, construidos según los modelos que ofrecen las fuentes iconográficas del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago o las miniaturas de las Cantigas de Santa María. Entre ellos encontramos fídulas, arpa, guitarra morisca, chirimía, derbuka, organistrum, flautas o cromornos. Además, el grupo emplea instrumentos de la música tradicional como la zanfoña, la gaita o el pandero, buscando con ello la plena integración de todos los elementos para la realización de una música viva y gratificante.

“Martín Códax” ha participado desde su fundación, en 1993, en numerosos ciclos de conciertos tanto en Galicia como en el resto de Europa (Festival de Música Antigua de Palma de Mallorca, Auditorio Nacional de Madrid, Instituto Cervantes de Roma, Festival Intercéltico de Cangas, Festival de música de la ciudad de Cuenca, Festival de música de la Provincia de Palencia, Castell de Peralada, National Germanisches Museum de Núremberg, Festival Espazos Sonoros...). En el año 2000 colabora con el gaitero Carlos Núñez en un proyecto para recrear la música medieval con instrumentos del Pórtico de la Gloria ofreciendo dos conciertos, en la plaza de María Pita en A Coruña y en el auditorio de Castrelos en Vigo. El 25 de julio de 2001 interpreta un programa de música medieval en el acto de entrega, por la Xunta de Galicia, de los Premios Castelao y en diciembre de 2001 la Radio Galega dedica un programa especial al grupo emitido en directo. Además ha colaborado con las editoriales gallegas Galaxia y Xerais en la difusión de la literatura medieval.

El grupo “Martín Códax” cuenta además con el patrocinio de la empresa gallega “Bodegas Martín Códax S.A.”, comprometida con una intensa labor de fomento y difusión de la cultura y de la lírica medieval galaico-portuguesa. El repertorio del grupo se adapta

plenamente a los instrumentos empleados y abarca composiciones desde la Edad Media hasta el Renacimiento, centrándose en especial en la música relacionada con el Camino de Santiago, en la música de los códices medievales hispánicos de peregrinación y en la lírica galaico-portuguesa.

PROGRAMA:

Códice Calixtino de la Catedral de Santiago de Compostela. s. XII

- Dum Pater Familias
- Ad Honorem

Cantigas de la lírica galaico-portuguesa. S. XIII

- Mandad' ei comigo. *Martín Códax*
- Cavalgaba noutro día. *Vasco Gil*
- Mia hirmana flemosa. *Martín Códax*

Llivre Vermell de Montserrat, s. XIV

- Stella splendens
- Cuncti simus

Cantigas de Santa María del Rei Alfonso X El Sabio. s. XIII

- Non é gran Cousa. Cantiga nº 26
- Santa María strela do día. Cantiga nº 100
- De grad'a Santa María. *Cantiga nº 253*
- De muitas guisas. Cantiga nº 58