

SOBRE LOS ITALIANISMOS DEL ESPAÑOL

Juan-Pablo García-Borrón.
pgarciaborron@ub.edu
Universidad de Barcelona

Como en estudios anteriores, parto de la base de que a menudo la diacronía léxica retrata la historia de la sociedad. En esta ocasión me centro en los italianismos que han penetrado en la lengua española desde el siglo XV para acá, con especial atención por el impacto del Renacimiento en nuestro vocabulario hasta el Siglo de Oro. Examinó especialmente los ámbitos semánticos que apuntó don Rafael Lapesa en su *Historia de la Lengua Española* (arte, guerra, navegación y comercio) como origen de los trasvases más numerosos y significativos. Los estudio y los inventario por orden cronológico y semántico. (El resto los inventario también, pero solo cronológicamente).

Mi fuente principal ha sido el *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico* de J. Corominas y J.A. Pascual. Por supuesto, no ha sido la única obra estudiada.