

LA ACADEMIA EN EL *IDIOTICÓN* DE MELCHOR OCAMPO

Sofía Kamenetskaia Kotseruba

sokakot@hotmail.com

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

La presente comunicación pretende dar a conocer la obra lexicográfica del célebre político mexicano Melchor Ocampo (1814-1861), quien desde su estancia en 1840 en Europa, se interesó por el estudio de las particularidades léxicas del español mexicano y plasmó esta inquietud en su diccionario, elaborado en 1844. Ocampo, a pesar de empezar su repertorio con la intención de que constituyera un suplemento al diccionario de Vicente Salvá, tomó otra decisión: complementar con las palabras mexicanas el Diccionario de la Real Academia Española, que se manifiesta desde el título mismo: *Idiotismos hispano-mexicanos o más bien primeros apuntes de un suplemento al Diccionario de la Academia Española, por las palabras que se usan en la República de México como parte del dialecto castellano que en ella se habla*. Para confeccionar su obra, Ocampo tuvo que partir de la autoridad en la materia y esta autoridad era la Real Academia Española y su diccionario, que era estudiado muy de cerca por nuestro personaje. Por lo que el objetivo de esta ponencia es investigar dicha influencia académica en el *Idioticón* de Ocampo, como él mismo se refería a su vocabulario, para analizar hasta qué punto la obra del político michoacano sigue el diccionario de la Corporación Real tanto en la macro como en la microestructura para el tratamiento del léxico mexicano del siglo XIX.