

ANÁLISIS DE LA INVERSIÓN DE LOS INFINITIVOS MEDIEVALES

Eunchung Noh
gemini6@snu.ac.kr
Universidad Nacional de Seúl

El objetivo de este trabajo es analizar el movimiento de los infinitivos medievales en el marco teórico del programa minimista. En la literatura medieval los verbos infinitivos se colocan al lado del finito, como a las frases sustantivas. Este trabajo intenta explicar por qué y cómo invierten el orden.

- v.g. a. que ninguno fazer plazer a Dios non puede (Cor, 47)
- b. que mi secreto dolor manifestarte pudiesse (Cel, 86)
- c. quéaxeme que aun verle no quieres (Cel, 204)
- d. el portero del rey quitar lo mandava (Cid, 100)

Las frases sustantivas suben a las categorías discursivas, superiores a T dependiendo de sus papeles discursivos. También podemos inducir que los infinitivos se colocan a aquéllas, porque se muestran la distribución complementaria. Se ha considerado que los infinitivos no desempeñan ningún papel discursivo excepto las frases infinitivas topicalizadas. Pero, este trabajo propone que no sólo funcionan el complemento de verbo finito sino también tienen los rasgos discursivos: neutralización o focalización.

Bibliografía

- Amanuenses de Alfonso X, *Primera Crónica General de España*, Menéndez Pidal Ramón (ed.), Madrid, Espasa-Calpe, 1955.
- BONET, Eulàlia (1995), "Feature Structure of Romance Clitics", *NLLT*, 13, 607-647.
- Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*, José Manuel Blecua (ed.), Madrid, Castalia, 1984.
- Fenando de Rojas, *La Celestina*, Dorothy, S. Severin (ed.), Madrid, Cátedra, 1993.
- FONTANA, Josep M. (1993), *Phrase Structure and the Syntax of Clitics in the History of Spanish*, tesis doctoral, University of Pennsylvania.
- Henando del Pulgar, *Crónica de los Reyes Católicos*, Juan de Mata Carriazo (ed.), Madrid, Espasa-Calpe, 1943.
- KAYNE, Richard S. y Jean-Yves Pollock (1999), "New Thought of Stylistic Inversion", Lyon, France.
- KISS, Katalin É. (1995), *Discourse configurational Language*, New York: Oxford University Press.
- LAPESA, Rafael (1968), *Historia de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (ed.), *Poema de Mio Cid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1968.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (ed.) (1944), *Texto, gramática, vocabulario, Cantar de Mio Cid*, Madrid: Espasa-Calpe.
- ORDÓÑEZ, Francisco (2000), *The clausal Structure of Spanish: A Comparative Study*, New York y London: Garland Publishing.
- Pedro López de Ayala, *Crónica del Rey don Pedro I*, Constance L. Wilkins y Heanon M. Wilkins (ed.), Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1985.
- SHIN, Taeshig (2005), *Sintaxis diacrónica y sintáctica de la colocación en los pronombres clíticos de objeto en el español medieval*, UAM.
- URIAGEREKA, Juan (1995), "Aspects of the syntax of Clitic Placement in Western Romance", *Linguistic Inquiry*, 26, 79-123.
- ZUBIZARRETA, María Luisa (1998), *Prosody, Focus, and Word Order*, Cambridge: MIT Press.