

SALUDOS EN LA HISTORIA DEL ESPAÑOL

Ángel Rodríguez Gallardo
anrogall@uvigo.es
Universidade de Vigo

Es una obviedad señalar que los saludos constituyen una parte significativa de una conversación. Uno de sus objetivos es manifestar el grado de ‘amistad’ con la persona a la que se dirigen, aunque suelen ser habitualmente el detonante de un proceso conversacional extenso. Si seguimos la terminología clásica de Searle (1969) de actos de habla asertivos/representativos, comisivos, directivos, declarativos –equiparable a la función performativa de la terminología de Austin (1962)–, podríamos afirmar sin discusión que la función lingüística de las secuencias de saludos es la expresiva. Con todo, argumento en este trabajo que además de marcas expresivas, también otros actos de habla coaparecen en el espacio textual reservado para los saludos. La función expresiva de mostrarse simpático con alguien a través del saludo no deja de tener vigencia en todas las épocas de la lengua, pero las formas con que esta función se realiza cambian con el tiempo y con el contexto cultural (Taavitsainen and Jucker 2007). En este trabajo, analizo las formas que se pueden encontrar en la historia de la lengua española. Me centraré en un primer apartado en qué formas de saludo existen, de dónde proceden y qué cambios han sufrido. En segundo lugar, clasificaré las formas de saludo en función de las causas que han originado su formación. Finalmente, aludiré a los desarrollos formales y funcionales de las secuencias o frases de saludos.

Bibliografía

- AUSTIN, John L. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.
- SEARLE, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- TAAVITSAINEN, Irma, and Andreas H. Jucker. 2007. Speech acts verbs and speech acts in the history of English. In: Susan Fitzmaurice and Irma Taavitsainen (eds.). *Methods in Historical Pragmatics* (Topics in English Linguistics 52). Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 107-138.